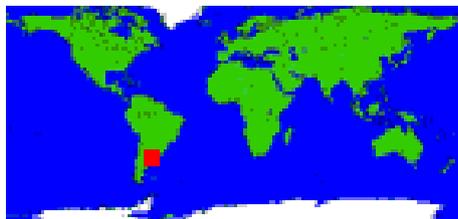


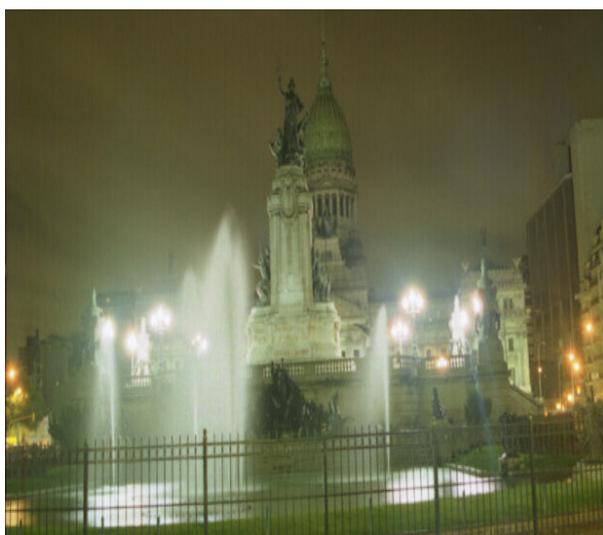
LA DIMENSIONE SOCIALE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

Buenos Aires – Salta

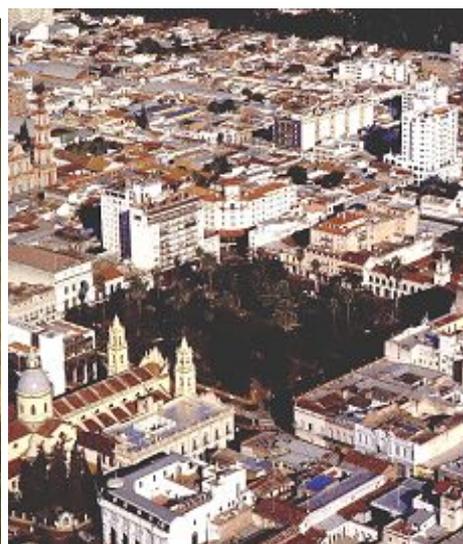
6 - 13 Settembre 2006



con l'adesione
UNESCO OEI OEA



BUENOS AIRES



SALTA

TEMATICHE TRATTATE

La dimensión TRATTATEE SOCIALE in ambito internazionale, Regionale e locale.

1. La Escala Internacional

A partir de Convenciones, Cartas y Documentos Internacionales se plantearon principios filosóficos que instaron a todos los países del mundo a identificar, proteger, conservar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural.

La cooperación internacional resulta hoy un instrumento fundamental de intercambio, para tutelar y perpetuar el patrimonio de los pueblos, persiguiendo el conocimiento y valoración. El proceso de globalización y el desarrollo de una economía internacional, requieren cada vez más, resguardar y proteger los espacios de pertenencia.

Los intercambios entre naciones y pueblos se deberán desarrollar con un espíritu de igualdad que rompa con los etnocentrismos, favoreciendo la diversidad entre las culturas del mundo.

Todos los pueblos son herederos de un caudal de conocimientos, descubrimientos, tradiciones y de un patrimonio construido que solo tiene sentido en función del espíritu que inspiró su construcción.

2- La Escala Regional

Trazar acciones concretas de una manera participativa y multilateral, asegura por un lado que todos los países que conforman las regiones se vean fortalecidos para encarar los problemas que traspasan las fronteras nacionales y por otro lado que las distintas regiones de un mismo país puedan encontrar sus afinidades por razones geográficas, morfológicas y productivas, políticas, culturales y sociales.

Poner el foco en el patrimonio de una región, ayudara a comprender con más eficacia que las necesidades y problemas comunes, muchas veces requieren de soluciones compartidas.

Una acción regional madura, crítica y reflexiva ayudará y fortalecerá la cultura de lo propio, valorizándolo no como el conjunto de elementos estáticos o exóticos del pasado sino como agentes dinámicos, integrados al mundo contemporáneo.

3- La Escala Local

Cada país, cada ciudad, cada pueblo, debe encarar la protección, conservación y tutela de su patrimonio.

Para ello es necesario desarrollar instrumentos administrativos y de gestión, encarar planes de difusión y concientización, así como programas de participación de la sociedad civil y la capacitación de cuadros técnicos

Los diversos actores sociales que hoy interactúan en políticas de defensa patrimonial, a escala local, hacen necesario abrir el debate a todos los estamentos de la comunidad y a todas las disciplinas que concurren para una planificación estratégica y participativa, que requiere hoy, la conservación integrada.

El abordaje de la escala barrial, distrital y zonal nos acerca al patrimonio cotidiano. Este patrimonio, muchas veces modesto, es un referente único para la comunidad y hace a su identidad.



CIUDAD DE SALTA

11 al 13 de septiembre de 2006

TEMÁTICAS

La dimensión social en las rutas e itinerarios culturales, intervenciones sobre el patrimonio edificado y rescate de patrimonios diversos:

1. Las rutas e itinerarios culturales

Los itinerarios culturales son obras humanas que tienen como hilo conductor la comunicación, el transporte, los intercambios y el contacto de grupos humanos independientemente de los límites naturales, administrativos o políticos.

Estas rutas, a lo largo de las cuales encontramos poblados históricos, construcciones defensivas, postas, sembradíos, núcleos urbanos, paisajes culturales, etc. son "vasos comunicantes" que aportan filosofías, políticas, lenguas, artes, artesanías, actividades culinarias, constituyen espacios de integración cultural, social y política. Al tener como protagonista a la naturaleza y a la impronta que el hombre dejó en ella, se presentan como un factor importante de desarrollo turístico y por ende de sustentabilidad para el desarrollo económico-social de las comunidades involucradas.

Para que el turismo no impacte negativamente en las comunidades, es imprescindible la ejecución de Planes de Manejo que instrumenten a corto, mediano y largo plazo el gerenciamiento y control de estos sitios, desde la participación ciudadana.

Conocer las experiencias y propuestas que vienen realizándose en distintos países y regiones, reconocer las potencialidades que nos ofrece esta visión del patrimonio y reflexionar acerca de los desafíos que entraña, se torna indispensable.