

A **Portolago (Leros)** il Razionalismo Italiano ha realizzato una vera e propria città secondo i medesimi attributi e caratteri. I canoni dell'*International Style* si ritrovano tutti in questa nuova struttura cittadina, dalla semplificazione radicale della forma che deve seguire la funzione al rigetto dell'ornamento, all'adozione di grandi aperture orizzontali, all'uso dell'acciaio nelle strutture di cemento armato e nelle balaustre. La composizione architettonica, acquisisce un nuovo metodo progettuale razionalista, che si evidenzia sia nelle planimetrie dei singoli edifici che nella morfologia urbana. Ciò che al Razionalismo Italiano del Gruppo 7 e M.I.A.R. con i suoi maestri Terragni, Pagano, Libera, etc., non riuscì a fare in patria, dove prevalse il neoclassicismo semplificato di Piacentini riuscirà invece in una piccola isola dell'Egeo, lontana dalle celebrazioni dei sogni imperiali ed anche dal controllo dei romani.



Mostra a cura degli Archivi Generali dello Stato Ellenico a Leros