

Institutional Greetings



Con piacere rivolgo il mio saluto personale e a nome della città di Firenze alla Biennale del Restauro Architettonico ed Urbano, giunta quest'anno alla sua sesta edizione. Ringrazio per l'invito la professoressa arch. Nina Avramidou, *alma mater* della manifestazione.

La Biennale BRAU ogni anno chiama a raccolta personalità del mondo universitario e professionale di diverse aree e provenienze, esperti italiani e stranieri che operano nel campo della conservazione, dello studio e della valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano, insieme a studenti e cittadini, per offrire un'occasione preziosa di incontro, di aggiornamento permanente. Cifra di questa iniziativa è del resto lo scambio fecondo di idee e di pratiche, con una prospettiva fortemente interdisciplinare, secondo quel sapere poliedrico – oggi irrinunciabile – che unisce teoria, cultura e tecnica.


Il restauro, la tutela e la valorizzazione del patrimonio costruito, la riqualificazione e la reinvenzione degli spazi architettonici e urbani rappresentano d'altronde temi di grande attualità, che si legano strettamente a quelli della sostenibilità e di una più consapevole salvaguardia del territorio.

Ognuno di noi vive ed è legato a luoghi unici, che contengono tracce stratificate del nostro passato, risultato del lavoro e dell'immaginazione di generazioni e generazioni, ma anche strutture architettoniche ed edilizie che hanno spesso la necessità di intercettare nuovi bisogni, di aprirsi a nuove funzioni (penso ad esempio al riutilizzo di edifici dismessi).

Per essere governati, i processi conservativi e trasformativi del patrimonio costruito richiedono un approccio integrato che consideri insieme gli aspetti culturali, sociali, economici e tecnici.

Nella cura della bellezza risiede l'arte del restauro. E oggi più che mai, una lettura gentile e sensibile del territorio, che coinvolga diverse figure e attori, come gli architetti, gli ingegneri, gli storici dell'arte, gli archeologi, i restauratori, i geologi... una lettura finalizzata a trasformare, restaurare, conservare, riusare preesistenti oggetti architettonici ed edilizi, è senza dubbio un buon punto di partenza.

Il Sindaco
Dario Nardella



Non potendo essere presente per impegni istituzionali non differibili voglio, comunque, mandare il mio saluto alla sesta Biennale del Restauro Architettonico ed Urbano.

Si tratta di un appuntamento di grande importanza perché, attraverso un confronto attivo che dà la possibilità di mettere in comunicazione tra loro i professionisti di tutto il pianeta, favorisce lo studio delle città tramite nuovi progetti, nuove sperimentazioni e nuove strategie di valorizzazione e di riqualificazione del patrimonio e degli spazi esistenti.

Sono quindi molto orgoglioso del fatto che questa edizione abbia scelto come sede la città di Firenze, culla dell'architettura e dell'arte, e che la conferenza magistrale di inaugurazione dell'evento sia dedicata alla nostra "Cupola" uno dei simboli della nostra città più amati e conosciuti nel mondo.

Ringrazio tutti gli organizzatori, mando un saluto a tutti i partecipanti e rivolgo le mie più vive congratulazioni ai vincitori del premio Internazionale Hypatia 2023, meritatamente premiati per il loro impegno volto a contribuire all'evoluzione della conoscenza per realizzare un futuro migliore.

Eugenio Giani

Patronages

**REGIONE
TOSCANA**



Regione Toscana.



CHAM, Centre for the Humanities,
Portugal.



Projeto JP2 FAPESP Barroco-Açu,

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo,
Universidade de São Paulo, Brazil.



Blue Shield Hellenic Committee, Greece.



Sao Paulo Lyceum of Arts and Crafts, Brazil.



University of Science and
Technology of Oran (USTO)



Faculty of Architecture and Urbanism of the University of
São Paulo (FAUUSP).



Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori di Firenze.

ΑΜΙΣΘΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΒΕΝΕΤΙΑ



CONSOLATO ONORARIO DI GRECIA
VENEZIA

Consolato Onorario di Grecia in Venezia



University of Rajshahi,
Bangladesh.

BRAU6 in Bangladesh is sponsored by



Nexus Television, Dhaka,
Bangladesh.



MSH Atelier, Dhaka,
Bangladesh.

