

All times are in local time of Rome
(CEST / UTC +2)

BRAU5 Italy Day 1

April 26, 2021

On digital platform Zoom

Moderators

Arch. Ines Abramian, CICOP Italia, Board of AIDIA Cagliari, CAI Argentina

Arch. Ph.D. Maria Serena Pirisino, CICOP ITALIA, University of Cagliari

10.00 – Welcome

10.10 – 10.50

Institutional greetings

Prof. Arch. PhD Maria Rita Amoroso, President of CICOP Net Brasil (video message)

Prof. Gavino Mariotti, Dean of the University of Sassari

BRAU is an event organized by CICOP Italy

Phone (+39) 347 6714074 - Fax (+39) 0763 610242

brau@cicop.it - info@cicop.it | 1

Prof. Arch. Caterina Giannattasio, Professor in Restoration, Master's Program Coordinator, School of Architecture, University of Cagliari, Director of "Cagliari Accessibility Lab" Center

Arch. Tiziana Campus, Presidente della Federazione Architetti Sardegna, Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari, Sardegna

Prof. Eng. Amir Causevic, President of CICOP Net Confederation, University of Sarajevo, Bosnia and Herzegovina (message)

Prof. Eng. Assia Habir, Center of Research of Astronomy, Astrophysics and Geophysics of Algeria, Winner of the 1st Hypatia International Award (message)

Introduction

10.50 – Arch. Ines Abramian, Arch. PhD. Serena Pirisino, CICOP Italia

"BRAU5 in Sardinia"

11.00 – Prof. Arch. Nina Avramidou, founder and honorary President of the Biennial BRAU

"Presentation of the Project of the Biennial of Architectural and Urban Restoration, BRAU"

Lectures

11.30 – Arch. PhD Mariano Nuzzo, Arch. Irene Savinelli

"Restauro della Chiesa di San Benedetto Abate, Caserta" (video)

11.45 – Arch. Santi Maria Cascone, DICAR, University of Catania / Lucrezia Longhitano, PhD Student / Arch. Giuseppe Antonio Longhitano, Freelance professional

"Approccio al Restauro Conservativo attraverso lo studio dell'opera: caso studio Palazzo

BRAU is an event organized by **CICOP Italy**

Phone (+39) 347 6714074 - Fax (+39) 0763 610242

brau@cicop.it - info@cicop.it | 2

Biscari a Catania”

12.00 – Arch. Ilaria Forti, Studio Architettura Forti / Irene Rocca, Giuseppe D’Acunto,
Università IUAV di Venezia

“Rilievo, sperimentazione e monitoraggio programmato per la tutela e conservazione della
facciata della Chiesa degli Scalzi a Venezia”

12.15 – Prof. Arch. Giorgio Nubar Gianighian, University E-Campus, Italy, Vice Director for
Restoration of the International Research Centre for Architectural Heritage Conservation at
Shanghai Jiao Tong University

“Any difference between restoring a major or a minor architecture? Thoughts on democracy
in conservation”

12.30 – Eng. Giovanni Zarotti, A.D. THETIS S.p.A., Eng. Simone Venturini, A.D. TECHNITAL
S.p.A.

“Rivalorizzazione dell’Arsenale di Venezia. Gli interventi di recupero dell’area nord”

12.45 – Arch. Andrea Neri

“Le macchine di Leonardo DaVinci”

13.00 – Questions

13.30-15.30 – Interval

Lectures

15.30 – Prof. Arch. Roberto Corazzi, University of Florence

BRAU is an event organized by CICOP Italy

Phone (+39) 347 6714074 - Fax (+39) 0763 610242

brau@cicop.it - info@cicop.it | 3

“La Cupola e la sottostante Cappella del Buontalenti all’interno dell’Ospedale di Santa Maria Nuova”

15.45 – Arch. Claudio Zanirato, Università di Firenze

“Riqualificazione e ammodernamento del Teatro Comunale di Bologna. I guasti della città”

16.00 – Arch. Ing. Noemi Migliavacca, President of AIDIA Cagliari

“A new life for old buildings. Progetto di recupero e riqualificazione produttiva e culturale del quartiere Funtana Manna”

16.15 – Arch. Cristina Cassavia, Coordinatrice Comitato Scientifico AIDIA / Arch. Marco Maccagno

“PA.T.CH. – Parco Tessile Chierese”

16.30 – Arch. Francesca Zola, Segretaria di AIDIA Cagliari

“Recupero delle vestigia storiche della Casa Rifugio La Marmora a Desulo, provincia di Nuoro”

16.45 – Arch. Filippo Cherubini, Università degli Studi di Firenze, Istituto di Fisica Applicata Nello Carrara del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IFAC-CNR) / Arch. Maurizio De Vita, Università degli Studi di Firenze / Marcello Picollo, Costanza Cucci, Lorenzo Stefani, Istituto di Fisica applicata Nello Carrara del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IFAC-CNR)

“L’analisi del colore in architettura: confronto dei dati ottenuti con le metodologie esistenti”

17.00 – Arch. Phd Mara Ladu, University of Cagliari / Arch. Teresa De Montis, President of the Board of Architects of the Province of Cagliari, Sardegna

“Il valore della qualità architettonica e urbana nel restauro. Il fenomeno del non finito sardo e le buone pratiche per una ripartenza”

BRAU is an event organized by **CICOP Italy**

Phone (+39) 347 6714074 - Fax (+39) 0763 610242

brau@cicop.it - info@cicop.it | 4

17.15 – Arch. Giorgia Marongiu, Politecnico di Torino

“Le stazioni del mare: Proposta metodologica per restauro e conservazione”

17.30 – Prof. Arch. Emilia Garda, Politecnico di Torino

“A proposito di restauro del Moderno: il tradimento dei materiali” (video)

17.45 – Debate and concluding remarks

BRAU5 Italy Day 2

April 27, 2021

On digital platform Zoom

Moderators

Arch. Ines Abramian, CICOP Italia, Board of AIDIA Cagliari, CAI Argentina

Arch. Ph.D. Maria Serena Pirisino, CICOP ITALIA, University of Cagliari

10.00 – Welcome

BRAU is an event organized by CICOP Italy

Phone (+39) 347 6714074 - Fax (+39) 0763 610242

brau@cicop.it - info@cicop.it | 5

Introduction

10.10 – Arch. Benedetta Maio, Board member of CICOP Italia

Presentation of CICOP Italia, initiator, promoter and international coordinator of BRAU

“27 years of cultural commitment with exclusive social purposes” (video)

10.20 – Dr. Sara Zanini, Europa Nostra

“The 7 Most Endangered Programme: a civil society campaign to save Europe’s threatened heritage”

Lectures

10.30 – Prof. Arch. Gaiane Casnati, Prof. Arch. Lorenza Petrin, Arch. Paola Bonetti, Politecnico di Milano

“Analisi strutturale e di vulnerabilità finalizzata alla salvaguardia della basilica di Ererouyk in Armenia”

10.45 – Prof. Arch. Alessia Zampini, Università di Bologna

“University of Bologna and AICS together for Armenia: reflections on the quality of the conservation projects”

11.00 – Prof. Eng. Lorenzo Jurina, Politecnico di Milano

“Consolidamento della Chiesa di Marmashen in Armenia: Un intervento pilota in preziosa e delicata muratura”

11.15 – Arch. Paolo Ara Zarian, Consiglio Scientifico Estero del Museo Istituto Nazionale di Architettura, Jerevan, Armenia, Consiglio della Fondazione Benefica per la Tutela del

BRAU is an event organized by **CICOP Italy**

Phone (+39) 347 6714074 - Fax (+39) 0763 610242

brau@cicop.it - info@cicop.it | 6

Patrimonio Intellettuale Architettonico "Archfound" / Arch. Samvel Ayvazyan / Christine Lamoureux, Restorer

"Restauro architettonico del monastero di Dadivank', IX-XVIII secolo e restauro conservativo dei dipinti murali dell'anno 1297 nella chiesa Kat'Oghike' Santa Madre di Dio, 1214"

11.30 – Prof. Arch. Manuela Incerti, Prof. Arch. Paola Foschi, University of Ferrara, School of Architecture

"Le digital Humanities to reconnect places and thoughts: Case study on the Ex-Monastery of Saint Michel in Bosco"

11.45 – Dr. Elena Pecchioni, Dr. Alba Santo, University of Florence

"Florence-RockinArt: a web-app to discover the stone-built monuments"

12.00 – Arch. Gianluca Zini, Segretariato del Ministero della Cultura per la Regione Sardegna

"Ex Ospedale SS. Annunziata di Sassari: Restauro conservativo e recupero funzionale"

12.15 – Arch. Patrizia Tomassetti, Segretariato del Ministero della Cultura per la Regione Sardegna

"Ex Convento di San Francesco di Oristano: il restauro del complesso tra recupero della memoria e adeguamento funzionale"

12.30 – Arch. Federica Comes

"Complesso Monumentale di Maria delle Grazie, Milano. Manutenzione e restauro tra il 2015 e il 2020"

12.45 – Sara Corona, Università di Ferrara, Erasmus Mundus Master in Quaternary and Prehistory (IMQP)

BRAU is an event organized by **CICOP Italy**

Phone (+39) 347 6714074 - Fax (+39) 0763 610242

brau@cicop.it - info@cicop.it | 7

“Rilievo fotogrammetrico del nuraghe S’Ortali ‘e su Monti, Tortolì, Sardegna”

13.00 – Questions

13.30-15.30 – Interval

Lectures

15.30 – Arch. Adriana Fernanda Hermida, Argentina

“Ruins of Jesuitics Guaranì Mision at San Ignacio de Miní in Misiones, Argentina. Reflexions on best practices in restoring and how to accompany the result with adequate heritage management in the era of virtual reality”

15.45 – Arch. Luis Maria Gorodner, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, Buenos Aires, Argentina

“Restauro dell’edificio El Molino, monumento storico nazionale esemplare dell’Art Nouveau e dell’avanguardia della Belle Epoque nella città di Buenos Aires”

16.00 – Arch. Flavia Rinaldi, Coordinator of the Department of Restoration of the Ministry of Public Works, Argentina / Dr. Marcela Pelanda, Coordinator of Projects of the Ministry of Education, Argentina

“Case Study. Escuela Normal Superior “Domingo F. Sarmiento” No. 9 Ciudad de Buenos Aires. Historic National Monument. Palace School Buildings by Arch. Carlo Morra”

16.15 – Arch. Senada Demirovic Habibija, Senior Assistant PhD, University “Džemal Bijedić” of Mostar, Bosnia and Herzegovina

“Culture as a tool for bridging diversities”

BRAU is an event organized by **CICOP Italy**

Phone (+39) 347 6714074 - Fax (+39) 0763 610242

brau@cicop.it - info@cicop.it | 8

16.30 – Arch. PhD Maria Serena Pirisino, Università di Cagliari, CICOP Italia, AIDIA, SIRA, DOCOMOMO

“Scenari futuri per il patrimonio fieristico. Riuso e valorizzazione della Fiera di Cagliari”

16.45 – Arch. Antonio Spano, A1Engineering

“Riconversione industriale Ex Fabbriche Palmera Olbia – SNO Marine Center: La Sardegna al centro del mediterraneo, rigenerazione urbana e sviluppo strategico” (video)

17.00 – Arch. Alessandro Cocco, Arch. Simone Speranza, Politecnico di Torino

“La dimora del grano. Il recupero dei silos della Semoleria di Cagliari”

17.15 – Arch. Giorgia Piccinu, Politecnico di Milano

“Stanze sul Mare: ri-abitare la fortezza militare di Punta Rossa”

17.30 – Ing. Arch. Silvia Serra, LOGOS studio

“Restauro chiesa San Pietro di Guamaggiore, Sardegna XIII sec.”

17.45 – Arch. Sayed Ahmed, Nirman Upodeshta, Architecture Firm, Bangladesh

“The urban settlement study of two distinctive craft districts, Tantibazar and Shakhribazar in Old Dhaka: vernacular pattern and collective memory to identify importance and existence of cultural corridors before 400 years of misguided history”

18.00 – Debate and concluding remarks